

11^e Internationaal micro festival Dordrecht



18, 19, 20 SEPTEMBER 2026

De organisatie van het 11e Internationaal Micro Festival heeft een prachtig programma samengesteld. Voor de toeschouwer is er een rijkgeschakeerd palet te zien op het gebied van poppen- en objecttheater rondom het thema: **“Van materie tot emotie”**, internationale ontmoetingen met poppenspelers en publiek. Zij tonen hun werk in privé huizen, waarvan het bijzondere interieur meestal verborgen blijft. De gezelschappen komen uit: Argentinië, België, Brazilië, Frankrijk, Israël, Italië, Nederland, Rusland/Duitsland en Spanje. *The organization of the 11th International Micro Festival offers a wonderful program. The spectator enjoys a richly varied palette of puppet and object theatre around this year's theme: “From material to emotion”, international meetings with puppeteers and audiences. They show their work in private buildings with gorgeous interiors that usually remain hidden. The companies come from Argentina, Belgium, Brasilia, France, Israel, Italy, The Netherlands, Russia/Germany and Spain.*

1 OPENING BELGIË / NEDERLAND

VRIJDAG 18 SEPTEMBER 17.00 UUR € 25,00
Locatie: Overdekte tuin van het Poppentheater
Aardappelmarkt 9, Dordrecht



Fotograaf: WPinaday

Françoise Houtteman-Flabat, directeur van het Centre de la Marionnette en conservator van het Musée des arts de la Marionnette te Doornik, België (zie foto) vertelt ons over de activiteiten, die daar plaats vinden. *Françoise Houtteman-Flabat, director of the Centre de la Marionnette and curator of the Musée des arts de la Marionnette in Tournai, Belgium (look to the photo) gives us a glimpse of the activities taking place there.*

Splendid Crystal concert. Een bijzondere collectie geblazen glas uit de beroemde glasfabriek te Leerdam is onderdeel van deze performance. De vazen en glazen worden op zeer uiteenlopende manieren bespeeld door Martien Groeneveld. Hij draagt een glazen snavelfluit. Deze snavel is gemaakt door glaskunstenaar Willem Heesen (De oude Horn glassworks). *An unique collection of blown glass from the renowned glassworks in Leerdam is featured in this musical concert. The vases and glasses are played in a variety of ways by Martien Groeneveld. He wears a glassbeak. This is a mouth-blown piece made by glass artist Willem Heesen (De Oude Horn glassworks).*

2 DUDA PAIVA COMPAGNY BRAZILIË / NEDERLAND

VRIJDAG 18 SEPT. 20.00 UUR € 25,00
ZATERDAG 19 SEPT. 20.30 UUR Duur 75 min.
Locatie: De Oude School Adults
Dubbeltseynlaan West 74, Dubbeldam



Fotograaf: Patrick Argirakis

“I found pain in the light, and beauty in darkness.” In dit spel keert Duda Paiva terug naar zijn jeugd in Brazilië. Een periode waarin een onbekende ziekte, zowel zijn lichaam als ook zijn ogen aantastte. Op zoek naar genezing volgde een surreële tocht langs westerse en Sjamaanse geneeswijzen. In BLIND gebruikt hij deze jeugddervaring als metafoor voor het anders zijn, het er niet bij horen en het vinden van een antwoord daarop. Na het baanbrekende debuut in 2015 in Londen, New York, Tokio en Nederland, keert dit meeslepende visuele theatermeesterwerk terug in een gedurfde nieuwe vorm. BLIND, mede gecreëerd met Nancy Black van Black Hole Theatre (Melbourne) en ontwikkeld met de hulp van de Afro-Braziliaanse antropoloog Patrick Oliveira, combineert dans, geluid, licht en schuimsculpturen voor een werkelijk onvergetelijke ervaring. Duda Paiva heeft in 2024 de Wim Meilink-oevreprijs ontvangen van de NVP-UNIMA.

“I found pain in the light, and beauty in darkness.” In this play, Duda Paiva returns to his youth in Brazil, a period marked by an unknown illness, that changed his body but also affected his eyes. His search for a cure led to a surreal journey through Western and shamanic healing methods. After its groundbreaking 2015 debut across London, New York, Tokyo and The Netherlands, the immer-

sive visual-theatre masterpiece returns in a bold new form. Co-created with Nancy Black of Black Hole Theatre (Melbourne) and developed with the help of Afro-Brazilian anthropologist Patrick Oliveira, BLIND fuses dance, sound, light & foam sculpture for a truly unforgettable experience. In 2024 Duda Paiva received the Wim Meilinkprijs, a lifetime Achievement award from the NVP-UNIMA.

Concept: Duda Paiva en Nancy Black
Direction: Nancy Black
Performer: Duda Paiva
Composition: Wilco Alkema
Light design: Mark Verhoef, Daniel Patijn
Puppets: Evandro Serodio, Duda Paiva

3 FOOD DESIGN PLAYGROUND NEDERLAND MUZIKAAL “GRAAS” ONTBIJT

ZATERDAG 19 SEPT. AANVANG 9.15 UUR € 25,00
Vertrek Aardappelmarkt 9 Duur 60 min.



Fotograaf Daisy Tuinder



Een speels ontbijt verzorgd door Marije Vogelzang. Marije is in 2000 afgestudeerd aan de Design Academie, Eindhoven. Ze noemt zichzelf ontwerper, docent, foodfilosoof en speelse rebel. Marije: “al meer dan 26 jaar beweeg ik me op het snijvlak van voedsel, design en menselijke emotie”. Karimu Corbeek begeleidt dit gebeuren met schaalklanken en andere instrumenten. Zijn roots liggen in Nederland en in Tanzania. Door zijn jeugd in het Midden-Oosten heeft hij een brede culturele gevoeligheid ontwikkeld. Met een achtergrond in Experience Design en Imagineering onderzoekt hij hoe bewustzijn, lichaam en omgeving samen de kwaliteit van leven beïnvloeden. *A playfull breakfast provided by Marije Vogelzang. Marije graduated at the Design Academy, Eindhoven in 2000. She calls herself a designer, teacher, food philosopher, and playful rebel. Marije: “For over 26 years, I’ve been working at the intersection of food, design, and human emotion”. Karimu Corbeek escorts this event with singing bowlers and other instruments. His roots lie in the Netherlands and Tanzania. Spending his childhood in the Middle East it has given him a broad cultural sensitivity. With a background in Experience Design and Imagineering, he explores how consciousness, body, and environment together influence the quality of life.*

Idea, supervision: Marije Vogelzang
Music: Karimu Corbeek

4 ROUTE 1 INTERNATIONAL FAMILIE / FAMILY

ZATERDAG 19 EN ZONDAG 20 SEPT. 11.00 UUR
Locatie verzamelen: Volwassenen: € 25,00
Aardappelmarkt 9 Kind: € 15,00

De groep wandelt door de prachtige binnenstad van Dordrecht. Onderweg worden in historische gebouwen drie voorstellingen gepresenteerd.

The group walks through the beautiful city center of Dordrecht. Along the way three performances will be presented in historic buildings.

A TEATRO BANDITO EEN SHOW VAN VLEES EN HOUT ITALIË

Mitzi, een elegante clown in een rok, neemt je mee in haar wereld van retro fantasieën, surrealistische manieën en echte dromen. Ze bespeelt haar houten partners: poppen met een onschuldig uiterlijk, maar... wie wordt de echte hoofdrolspeler van deze show? Een eerbetoon aan de wereld van cabaret van de jaren 30, toen mensen betovering zochten en de zoetheid proefden, die Various Art gaf. *Mitzi, an elegant clown in a skirt, takes you into her world of retro fantasies, surrealist manias, and real dreams. She plays her wooden partners: puppets with innocent appearances, but... who will be the true protagonist of this show? A tribute to the world of cabaret in the 1930s when people sought enchantment and tasted the sweetness that Various Art could provide.*

Performer: Francesca Zoccarato
Technicus: Dadde Visconti
Marionetten: Jan Ruzicka



B NINA THEATRE “MET HEEL MIJN HART” ITALIË

Deze voorstelling wordt gespeeld door poppen-ster Pamela. Het is een one-woman theater. Met haar charme verovert ze samen met haar pop Nina het publiek. Cabaretesk, lief en ontroerend voor iedereen. *This show is performed by puppeteer Pamela. It is an one-woman show. Together with her puppet Nina, captivates the audience with their charm. Cabaret-style, sweetness and a touching for everyone.*

Idea, performer: Pamela Mastrorosa



C CIE TRUKITREK JUKEBOX SPANJE



Fotograaf: Lu Pulici

Jukebox is een cabaretshow waarin een reeks getransformeerde poppen, kostuumwisselingen en toneelelementen samenkomen om een zeer surrealistisch scala aan personages te creëren. Deze “figuren” heten: Kokoschka-poppen (half pop, half mens) en zingen de sterren van de hemel, de grootste hits aller tijden. *Jukebox is a live puppet cabaret show that combines a series of transformed puppets, costume changes, and stage elements to create a highly surreal array of characters. These “figures” are called Kokoschka dolls (half puppet, half human) and they play the stars from the sky and sing the biggest hits of all time.*

Direction: Lu Pulici
Puppetplayers: Magda Mañé, Josep Piris, Lu Pulici
Decor design: Josep Piris
Costums, Music: Lu Pulici



5 ORNAN BRAIER THEATER ISRAËL
LITTLE LOVE MACHINE DUTCH FIRST NIGHT

ZATERDAG 19 EN Volw. € 15,00
ZONDAG 20 SEPTEMBER 14.00 UUR Kind € 10,00
Christiaan de Wetstraat 23 4+



Fotograaf: Yossi Tzveker

Een magische machine dient als thuis voor een eenzame man en opent de geheime deur naar de wereld van magie en liefde. De ochtend begon met een groot misverstand. Alles liep fout, totdat..... De prachtig ontworpen “machine” nodigt het publiek uit om een reis naar de verbeelding te maken. *A magical machine serves as home for a lonely man and opens the secret door to the world of magic and love. That morning began with a huge misunderstanding. Everything went wrong, untill..... The exquisitely designed “machine” invites the audience to embark on a journey of imagination.*

Script, direction, design, music and performance: Ornan Braier
Animation: Hadar Landesberg
Costumes and accessories: Wally Mintzi
Artistic Advisor: Naomi Yoeli, Marit Benisrael
Cooperation with Kindertheater Marjolijn.

LET OP OOK OP ZONDAG IS ER BETAALD PARKEREN IN DE CHR. DE WETSTRAAT

6 ROUTE 2 INTERNATIONAAL
VOLWASSENEN / ADULTS

ZATERDAG 19 EN Volw. € 25,00
ZONDAG 20 SEPTEMBER 16.00 UUR
Locatie verzamelen: Aardappelmarkt 9

In kleine groepjes wandelt u door de prachtige binnenstad van Dordrecht. Onderweg worden in onverwachte ruimtes drie voorstellingen aan u gepresenteerd. *In small groups, you walk through the beautiful city centre of Dordrecht. Along the way, three performances are presented to you in unexpected spaces.*

A ROBERTO WHITE ARGENTINIË
CREATURA PARTICULARES

In deze show presenteert de Argentijnse poppenspeler Roberto White een aantal korte acts. Een demonstratie van zijn meesterschap om met alledaagse voorwerpen vertederende scènes te creëren. Hij volgde de opleiding aan de Pataclaun clown- en improvisatieschool in Lima (Peru). Een vrolijke en poëtische act. *In this show, Argentinian puppeteer Roberto White presents several short acts, demonstrating his mastery of creating endearing scenes with everyday objects. He trained at the Pataclaun clown and improvisation school in Lima, Peru. A cheerful and poetic act.*

Idea, Performer: Roberto White



Fotograaf: Max Rosenheim

B LUANA MONTABONEL FRANKRIJK
I LIVE IN A FAT LADY DUTCH FIRST NIGHT / YOUNG TALENT

Wat gebeurt er als je niet alledaags bent, als je je laat overweldigen door je lichaam? Dit project maakt deel uit van een proces van confrontatie en het opnieuw bekijken van je eigen lichaam, een poging om deze ervaring opnieuw te definiëren, om het een stem te geven en om de kloof bloot te leggen tussen wat je lichaam is en wat de samenleving erover zegt. Een afstudeer project van L'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionette in Charleville- Mezières, Frankrijk. *What happens when you're not ordinary, when you let yourself be overwhelmed by your body? This project is part of a process of confronting and reexamining your own body, an attempt to redefine this experience, to give it a voice, and to expose the gap between what your body is and what society says about it. A graduation project from the L'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionette in Charleville-Meziere France.*

Idea, construction, performer: Luana Montabonel
Stage technician, construction assistant and external eye: Maxence Moulin
Show Presented by the Capillottractée company



Fotograaf: Claude Arnaud

C VENERA KAZAROVA RUSLAND/ DUITSLAND
WHEN THE FURNITURE WAS TALLER DUTCH FIRST NIGHT / YOUNG TALENT



Fotograaf: Venera Kazarova

“Toen de inboedel heel groot was”, is een performance met meubels, objecten in poppenformaat en speelgoedachtige architectuur. Het werk onderzoekt wat er gebeurt wanneer een volwassene terug keert naar de zintuigelijke ruimte van de kindertijd. Venera Kazarova werkt op het snijvlak van beeldende kunst en performing art. Aanvankelijk was ze kostuumontwerper en volgde ze een opleiding in haar geboorteland Rusland. Ze creëerde geen outfits voor dagelijks gebruik, maar verlegde haar grenzen door kostuums te zien als een middel tot een eigen artistieke expressie. Een opdracht van het Micro Festival. *“When the furniture was very large” is a performance piece featuring furniture, doll-sized objects, and toy-like architecture. The work explores what happens when an adult returns to the sensory space of their childhood. Venera Kazarova works at the intersection of visual art and performance art. Initially a costume designer, she trained in her native Russia. She did not create outfits for everyday use, but pushed the boundaries by viewing costumes as a means of her own artistic expression. The Micro Festival commissioned her to develop this act.*

Concept, Costumes, Props: Venera Kazarova
Performer: Lisa Polyakova
Music: Nicolas Jaar



8 MUZIKALE RONDVAART NLD/B

ZONDAG 21 SEPTEMBER AANVANG 09.15 UUR
Verzamelen: Aardappelmarkt Volwassenen € 25,00



Vanwege groot succes nu met de Dordtevaar een tour over de Dordtse wateren. Sopraan Linde Schinkel en mezzosopraan Els Mondelaers brengen duetten ten gehore. Poëtisch en met humor. Het decor van deze rondvaart zijn de ochtendluchten op de betoverende Dordtse wateren. *Due to great success, this beautiful tour will be again. Soprano Linde Schinkel and mezzo-soprano Els Mondelaers will perform duets. Poetic and with humor. The setting for this cruise is the morning skies on the enchanting Dordrecht waters.*

Songs, Objects: Linde Schinkel en Els Mondelaers

INFORMATIE EN RESERVEREN:

SCHEMA PROGRAMMA FESTIVAL

01 Opening plus act	25,--	
02 Voorstelling volwassenen	volw. 25,--	
03 Theatraal ontbijt	volw. 25,--	
04 Route familie	volw. 25,--	kind 15,--
05 Voorstelling kinderen	volw. 15,--	kind 10,--
06 Route volwassenen	volw. 25,--	
07 Uitreiking prijzen NVP/UNIMA	volw. Free	
08 Muzikale rondvaart	volw. 25,--	

VRIJDAG 18 SEPTEMBER

01 Opening festival plus act	Aardappelmarkt 9	17.00u	___	___
02 Voorstelling volwassenen	Dubbelsteynlaan West 74	20.00u	___	___

ZATERDAG 19 SEPTEMBER

03 Theatraal ontbijt	Dordtse binnenstad	09.15u	___	___
04 Route familie	Dordtse binnenstad	11.00u	___	___
05 Voorstelling kinderen	Chr. De Wetstraat 23	14.00u	___	___
06 Route volwassenen	Dordtse binnenstad	16.00u	___	___
07 Uitreiking NVP-UNIMA prijzen	Dubbelsteynlaan West 74	19.30u	___	___
02 Voorstelling volwassenen	Dubbelsteynlaan West 74	20.30u	___	___

ZONDAG 20 SEPTEMBER

08 Boot tour met act	Dordtse binnenwateren	09.15u	___	___
04 Route familie	Dordtse binnenstad	11.00u	___	___
05 Voorstelling kinderen	Chr. De Wetstraat 23	14.00u	___	___
06 Route volwassenen	Dordtse Binnenstad	16.00u	___	___

TOTAAL ___

Naam _____
Straat _____
Postcode _____ Plaats _____
Telefoon _____ E-mail _____

Poppentheater Festival, Aardappelmarkt 9, 3311 BA Dordrecht Nederland, tel: +31-(0)6-5495 7928.
Reserveren via site: www.poppentheaterdamiet.nl/microfestival
Informatie via info@poppentheaterdamiet.nl
Betaling via bank tot 10 september t.n.v. Poppentheater Festival:
IBAN: **NL41 ABNA 0642 7652 78** | BIC: **ABNANL2A**
Na betaling ontvangt u de kaartjes per post.

LET OP DE PAPENDRECHTSE BRUG IS VOOR LANGERE TIJD AFGESLOTEN. U KUNT DORDRECHT NIET VIA A15 BEREIKEN

7 UITREIKING onderscheidingen 2026 DOOR NVP-UNIMA WIM MEILINKPRIJS EN DE RUTH VAN DER STEENHOVENPRIJS

ZATERDAG 19 SEPTEMBER 19.30 UUR
Dubbelsteynlaan West 74



De Nederlandse Vereniging voor het Poppenspel-UNIMA Centrum Nederland (NVP-UNIMA) is vereerd haar oeuvreprijs en aanmoedigingsprijs tijdens het Internationaal Micro Festival uit te kunnen reiken. De winnaars worden aangekondigd op: www.nvp-unima.nl
The Dutch Association for Puppetry UNIMA Center Netherlands (NVP-UNIMA) is honored to present its Lifetime Achievement Award and Incentive Award during the International Micro Festival. The winners will be announced at: www.nvp-unima.nl

MET DANK AAN / THANKS TO:

Gemeente Dordrecht	NVP/UNIMA	Frans van der Leemputte
Slaapadressen en speellocaties	Drukkerij RAD	Dordrecht Marketing
Institut d'estudie balearics Spanje	Port of Rotterdam	Kindertheater Marjolijn